

la Fischfilets, Marke PELICAN, tiefgekühlt

Dorschfilets

Paket 454 g **2.35**

Fischstäbchen

paniert
Paket 280 g **1.95**

Je böser die

Dieter Roth

Feuerung - um so lie

Erfolge locken mit Melli's Locken

**RENAISSANCE
DES HOBBY
SCHNEIDERNS**

Durch moderne Schnittmuster,
Burda, Ringier, Simplicity,
Ist es Ihnen möglich, wunderschöne
Kleider, Blusen etc. selbst zu schneiden.

Fisch-Sticks «FINDUS»
paniert,
10 Stk.

Jetzt nur Fr. 2.10 (statt 2.65)
mit doppelten Luz. Rabattmarken =

Schlemmerfilets

à la Bordelaise, «FINDUS»
Pak. à 400 g jetzt nur Fr. 3.30 (statt 4.15)
mit doppelten Luz. Rabattmarken =

**COIFFEUR-
SALON IM**

Erstklassiges
Spezialgeschäft
Herrenbedien

Auch über den
Mittag geöffn

8015



Roth, Dieter. Motorradfahrer. Köln, Dieter Roth´s Verlag, 1969. Blechspielzeug auf Holzplatte montiert, mit Acrylfarbe übergossen. 12 x 17 x 11 cm. Von schöner Erhaltung.

Bestell Nr.: 8015 **9000,00 €**

Eines von 100 nummerierten, signierten & datierten (´69) Exemplaren. Hier Exemplar 67/100. (WVZ Dobke 1969.41)

Roth, Dieter. Schwarze Rose. Düsseldorf, Hersteller: Jan Voss, Dieter Roth´s Verlag, 1969. Schwarze Acrylfarbe in Schichten kreisförmig auf auf quadratischem Holzbrett. 3,5 x 15,5 x 15,5 cm. Von schöner Erhaltung.

Bestell Nr.: 8016 **2600,00 €**

Eines von 100 auf der Unterseite nummerierten, signierten & datierten (´69) Exemplaren. Hier Exemplar 20/100. (WVZ Dobke 1969.51)



8016

Roth, Dieter. Eintrittskarte zur Kunstaktion Niedlich, 1975. Unikate, übermalte Grafik. 32 x 44,5 cm. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 8017 **540,00 €**

Eines von 200 nummerierten, signierten & datierten (´75) Exemplaren im Holzrahmen hinter Glas gerahmt. Hier Exemplar 62/200.



8017



7701

Rot, Diter. Snow. Edition et Nummer 15. Berlin, Edition et im Verlag Christian Grüntzmaker, 1966. 16 Faltblätter m. je sechs Abb. u. 1 Textblatt von Daniel Spoerri, Vorwort zu Diter Rot's SNOW. 23 x 23 cm. Rote OKartonmappe. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7701 **220,00 €**

(siehe auch Edition ET 2 & 3 mit Beiträgen von Rot). (WVZ Dobke, S, 164)



7702

Rot, Diter. Die blaue Flut. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1968. 224 Seiten im Buchdruck. 16 x 12 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7702 **180,00 €**

Eines von 500 nummerierten Exemplaren (hier Ex. Nummer 304). Typographische Umsetzung von Auszügen aus dem Tagebuch von 1966. (WVZ Dobke, S. 168)



7703

Rot, Diter. a LOOK into the blue tide, part 2. A Great Bear Pamphlet. New York, Something Else Press, 1967. 16 nn. Seiten im Offsetdruck auf orange-farbenem Papier mit 11 Zeichnungen. 21,5 x 14 cm. OKarton mit Rückendrahtheftung. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7703 **64,00 €**

Auflage 1000 Ex. (WVZ Dobke, S. 168)



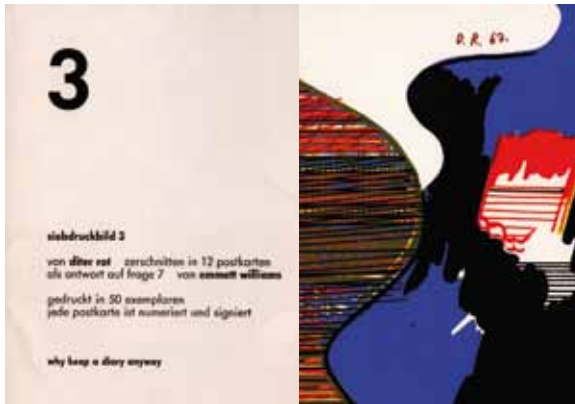
7704

Rot, Diter. Siebdruckbild 2. Von Dieter Rot zerschnitten in 12 Postkarten als Antwort auf Frage 5 von Emmett Williams. Hier: "do you ever lie to your diary". Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1967. Farbiger Siebdruck auf Karton, zerschnitten in 12 Postkarten, diese einzeln monogrammiert und datiert, lose in Umleger und bedruckter Kartonhülle. 16 x 12 cm. Hülle minimal berieben, sonst schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7704 **740,00 €**

Gedruckt in 50 Exemplaren, jede Postkarte ist nummeriert, signiert und datiert (hier: Ex. 43). (WVZ Dobke, S. 210)





7705



7706

Rot, Dieter. Siebdruckbild 3. Von Dieter Rot zerschnitten in 12 Postkarten als Antwort auf Frage 7 von Emmett Williams. Hier: „why keep a diary anyway“. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1967. Farbiger Siebdruck auf Karton, zerschnitten in 12 Postkarten, diese einzeln monogrammiert und datiert, lose in Umleger und bedruckter Kartonhülle. 16 x 12 cm. Hülle minimal berieben, sonst schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7705

740,00 €

Gedruckt in 50 Exemplaren, jede Postkarte ist nummeriert, signiert und datiert (hier: Ex. 34). (WVZ Dobke, S. 210)

Rot, Dieter. Bok 2b. Reykjavik, forlag ed, 1961. ca. 50 nn. Seiten im Buchdruck auf Doppelblättern. 32 x 32 cm. Spiralbindung. Deckblatt und Schnittkanten leicht stockfleckig ansonsten gutes, innen schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7951

3900,00 €

Auflage: 100 nummerierte, signierte und von Rot eigenhändig betitelte Exemplare. Hier Ex. Nummer 57. (WVZ Dobke, S. 152)

Rot, Dieter. Mundunculum. Ein tentatives Logico-Poeticum dargestellt wie Plan oder Programm oder Traum zu einem provisorischen Mytherbarium für Visionspflanzen. Band 1: Das Rot'sche Videum. (Mit einem Original-Beitrag von Emmett Williams). Köln, Dumont Schauberg, 1967. 336 unbeschn. Seiten im Buchdruck mit Texten, Zeichnungen und Stempelbildern. 21,2 x 15,5 cm. Fadengeheftete OBroschur mit illustr. Schutzumschlag, dieser minimal berieben, sonst gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7706

280,00 €

Auflage 1000 Expl. (WVZ Dobke, S. 182)

Rot, Dieter. Die Kakauser GEMEINE. Sonntagsbeigabe der Zeitung für Kakausen und Umgebung, erster Teil. Fortsetzungsroman in Zeitungsform. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1968. 12 nn. Seiten im Offsetdruck durchgehend mit Abbildungen. 47 x 33 cm (einmal gefaltet). Rückendrahtheftung. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7707

84,00 €

Auflage 1000 Expl. (WVZ Dobke, S. 229)

Rot, Dieter. zum laut lesen. (= futura 11) in: futura. publikationsfolge für experimentelle literatur, druckgrafik und typographie. Sammelband Futura 1 bis 13 und Sammelband Futura 14 bis 26. Komplette Folge. 2 Bände. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1965-1968. Faltblätter im Format: ungefaltet 48x48 [48x64] cm, gefaltet 24x16 cm. Auflage je 1200. Faltblätter in bedruckten Pappschubern. Einbände geringfügig berieben, sonst sehr gute Exemplare. Komplette sehr selten.

Bestell Nr.: 7709

980,00 €

Beinhaltet: 1: Mathias Goertiz, Die goldene Botschaft; 2: Klaus Burkhardt, Coldtypestructure; 3: Max Bense, Tallose Berge; 4: Reinhard Döhl, 4 Texte; 5: Louis Zukofsky, A9; 6: Bohumila Grögerova / Josef Hirsal, Job Boj; 7: Ian Hamilton Finlay, 5 Poems; 8: Claus Bremer, Engagierende Texte; 9: Augusto de Campos, Luxo Lixo; 10: Edward Lucie Smith, Cloud Sun Fountain Statue; 11: Dieter Rot, zum Laut Lesen; 12: Emmett Williams, Rotapoems; 13: Frieder Nake, Computergrafik; 14: Carlo Belloli, Sole Solo; 15: Jonathan Williams, Polycotyledonous Poems; 16: Hiro Kamimura, 5 Vokaltexthe; 17: Wolfgang Schmidt, 576köpfig; 18: Pierre Garnier, Six Odes Concretes; 19: Bob Cobbing, Chamber Music; 20: Edwin Morgan, Emergent Poems; 21: Dick Higgins, January Fish; 22: Wolf Vostell, Decollage Aktionstext; Herman de Vries, Permutierbarer Text; 24: Peter Schmidt, Programmed Square 11; 25: Andre Thomkins, Palindrome; 26 Robert Filliou, Galerie Legitime. (WVZ Dobke, S. 228)



7709



7711

Roth, Dieter. Murmel. Reykjavik, Ríkisprentsmíðja Gultenberg, 1974. 176 Seiten im Buchdruck. 18 x 12 cm. Fadenheftung, broschiert. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7711

490,00 €

Auflage 232 signierte und datierte Exemplare. „Ein Theaterstück, bei dem Text wie Namen der Akteure nur aus der monotonen Wiederholung des Wortes „Murmel“ bestehen. (WVZ Dobke, S. 228)

Roth, Dieter. Trophies. 125 Two-handed Speedy Drawings. Deutsche Ausgabe. Stuttgart & London, Edition Hansjörg Mayer, 1979. 256 nn. unbeschn. Seiten auf gelbem Papier im Offsetdruck mit einer doppelseitigen, signierten Original-Trophy-Zeichnung. 25 x 18 cm. Fadengeheftete OBroschur mit Doppelschutzumschlag. Rücken minimal lichtrandig, sonst schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7712

1100,00 €

Auflage 200 nummerierte & signierte Exemplare, hier Exemplar Nummer 6. (WVZ Dobke, S. 197)



7712



7713



7714

Roth, Dieter. Trophies. 125 Two-handed Speedy Drawings. Deutsche Ausgabe. Stuttgart & London, Edition Hansjörg Mayer, 1979. 256 nn. unbeschn. Seiten auf gelbem Papier im Offsetdruck mit einer doppelseitigen, signierten Original-Trophy-Zeichnung. 25 x 18 cm. Fadengeheftete OBroschur mit Doppelschutzumschlag. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7713

1100,00 €

Auflage 200 nummerierte & signierte Exemplare, hier Exemplar Nummer 150. (WVZ Dobke, S. 197)

Roth, Dieter. Trophies. 125 Two-handed Speedy Drawings. Deutsche Ausgabe. Stuttgart & London, Edition Hansjörg Mayer, 1979. 256 nn. unbeschn. Seiten auf gelbem Papier im Offsetdruck mit einer doppelseitigen, signierten Original-Trophy-Zeichnung. 25 x 18 cm. Fadengeheftete OBroschur mit Doppelschutzumschlag. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7714

1100,00 €

Auflage 200 nummerierte & signierte Exemplare, hier Exemplar Nummer 189. (WVZ Dobke, S. 197)

Roth, Dieter und Arnulf Rainer. Neo Nix und NEO-MIX. Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1975. 240 nn. Seiten im Offsetdruck. 23 x 25 cm. Fadengehefteter, illustr. OKarton. Gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7716

340,00 €

Auflage 400 nummerierte und von beiden Künstlern signierte Exemplare. Hier Ex. 369. (WVZ Dobke, S. 220)

Roth, Dieter und Arnulf Rainer. MISCH- u. TRENKUNST. Stuttgart, London, Edition Hansjörg Mayer, 1975. 44 nn. Seiten mit 32 Schwarzweißtafeln. 22 x 16 cm. OBroschur mit 2-farbigem Umschlag. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7717

78,00 €

(WVZ Dobke, S. 220)

Roth, Dieter. Ein Tagebuch (aus d. Jahre 1982). Katalog Biennale di Venezia 1982. Venedig, Verlag Dieter Roth's Verlag, 1982. 206 fotokopierte Blätter im Offsetdruck, gelocht mit Metallklammer geheftet. 29,7 x 21 cm. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7718

120,00 €

(WVZ Dobke, S. 222)



7764

Roth, Dieter. 2 Schock schnelle Weichzeichnungen 1982. Berlin, Rainer Verlag, 1983. 252 nn. Seiten mit 60 ganzseit. Zeichnungen 30 x 21,3 cm. OPappband. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7762

360,00 €

Auflage: 200 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 138. (WVZ Dobke, S. 201)

Roth, Dieter. 150 Schnellzeichnungen (1977). 2. Auflage. Berlin, Rainer Verlag, 1984. 300 nn. Seiten mit 150 spiegelverkehrten Zeichnungen. 30 x 21,3 cm. OPappband mit transp. Schutzumschlag. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7763

340,00 €

Auflage: 110 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 22.

Roth, Dieter. Ladenhüter (aus d. Jahren 1965-1983). Katalog Galerie Onnasch Berlin, Verlag Pretzell und Galerie Onnasch, 1983. 28 S. in 2-farb. Offsetdruck 21 x 21 cm. Klammerheftung. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7764

128,00 €

Auflage: 3500 Exemplare. Hier von Roth handschriftlich signiert.

Roth, Dieter. 3 vorläufige Listen. Band 3 der Bibliothek des Angefangenen. (Zusammengestellt von Barbara Wien). Basel, Roth's Verlag, 1987. 108 nn. gelochte Blätter mit Metallklammer geheftet. Vollständige Bibliographie bis 1987. 23,2 x 17 cm. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7765

180,00 €

Auflage: 300 Exemplare.

Roth, Dieter. Taschenzimmer. Remscheid, Vice-Verlag, 1968. Stempelzeichnung mit Bananenscheibe in Spielkartenbox aus Plastik. 7 x 10,5 cm. Innen stark von Bananensaft „gezeichnet“, von sehr guter Erhaltung.

Bestell Nr.: 7898

490,00 €

(WVZ Dobke, S. 25)

Roth, Dieter und Richard Hamilton. Collaborations of Ch. Rotham. Stuttgart, London, Edition Hansjörg Mayer & Galeria Cadaqués, 1977. 128 Seiten mit 76 ganzs. Farbabb. 23 x 17 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7719

34,00 €

Auflage 2000 Expl. (WVZ Dobke, S. 221)

Roth, Dieter. Ein Tagebuch (aus d. Jahre 1982). Katalog Biennale di Venezia 1982. Zweite Auflage. Reykjavik, Dieter Roth Verlag, 1984. 432 nn. Seiten. Faksimilierter Text mit Polaroidabb. 29,7 x 21 cm. Illustr. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7720

90,00 €

Auflage 1000 Exemplare. (WVZ Dobke, S. 224)

Essays - Roth, Dieter. Franz Eggenschwiler der Jüngling, der Mann, die Zeit, das Werk. (bis heute, 2.5.71). Ein Essay von D.R. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1971. 64 Seiten. Original Rotaprintdrucke. 29,7 x 21 cm. Rückendrahtheftung. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7721

98,00 €

Auflage 400 Exemplare. (WVZ Dobke, S. 204)

Essays - Rot, Dieter. 2 Probleme unserer Zeit. Ein Essay. Reykjavik, Verlag Reykjavik, 1971. 60 nn. Seiten, Schwarzweiß-Buchdruck. 22 x 14,5 cm. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7722

380,00 €

Auflage 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 23. (WVZ Dobke, S. 205)



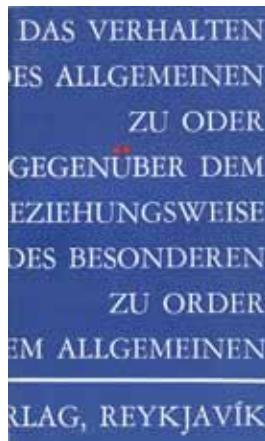
7722



7723



7724



7726

Essays - Rot, Dieter. Wer war Mozart? Ein Essay von D. Rot. Reykjavik, Verlag Reykjavik, 1971. 16 Seiten im Buchdruck. 26 x 19 cm. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag (die Umschlagzeichnung von Peter Roesch). Gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7723

340,00 €

Auflage: 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 36. (WVZ Dobke, S. 205)

Essays - Rot, Dieter. Wer ist der der nicht weiss wer Mozart war? Ein Essay von D. Rot. Reykjavik, Verlag Reykjavik, 1971. 16 nn. Seiten im Buchdruck. 23 x 15,5 cm. Rückendrahtheftung. OKarton mit OSchutzumschlag. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7724

340,00 €

Auflage: 200 nummerierte, signierte & datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 55. (WVZ Dobke, S. 206)

Essays - Rot, Dieter. D.R. Eine Frage? Reykjavik, Verlag Reykjavik, 1971. 64 nn. Seiten im Buchdruck. 21 x 15 cm. Rückendrahtheftung. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7725

180,00 €

Auflage: 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 28. (WVZ Dobke, S. 206)

Essays - Rot, Dieter. Über das Verhalten des Allgemeinen zu oder gegenüber dem Besonderen bzw. des Besonderen zu oder gegenüber dem Allgemeinen. Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1972. 504 nicht aufgeschnittene Seiten im Buchdruck. 22 x 16 cm. Fadengeheftete OBroschur mit bedrucktem OSchutzumschlag. Sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7726 **980,00 €**

Auflage: 200 nummerierte & signierte Exemplare, hier Ex. Nummer 89. (WVZ Dobke, S. 206)

Wolken - Rot, Dieter. Poeterei 3/4. Doppelnummer der Halbjahresschrift für Poesie und Poetrie. Nr. 3, 24 nn. Seiten im Buchdruck mit einem „Originalrhein“ (Original-Collage aus einer zerschnittenen Farbfotografie, diese monogrammiert und datiert). Nr 4, 44 Seiten im Buchdruck als Blockbuch gebunden mit einem „Originalhammel“ (Originalobjekt, flachgepresstes Fleischstück zwischen Plastikfolie) im Colophon nummeriert, signiert und datiert. 24,9 x 14,3 cm. Eines von ca. 40 Exemplaren in „Zickel Embryohaut“. Tadelloses Exemplar.

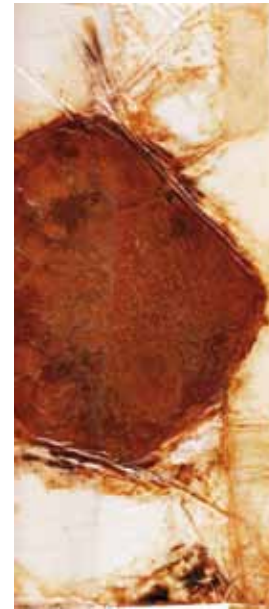
Bestell Nr.: 7727 **2400,00 €**

Gesamtauflage: 230 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 108. (WVZ Dobke, S. 190)

Wolken - Rot, Dieter. 80 Wolken, 1965 bis 1967. 41 tiefliegende wolken für rudolph rieser. 32 tieferliegende wolken für hansjörg mayer. (= Nummer 32 der Serie „rot“ Hrsg. von Max Bense u. Elisabeth Walther) Stuttgart, 1967. 24 nn. Seiten im Buchdruck als Blockbuch gebunden. 15 x 15 cm. Klebebindung. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7728 **48,00 €**

Auflage: 550 Exemplare. (WVZ Dobke, S. 192)



7727



Wolken - Rot, Dieter. 246 little clouds. Mit einer Einführung von Emmett Williams. New York, Something Else Press, 1968. 176 nn. Seiten mit Texten und Zeichnungen im Offsetdruck. 23,5 x 15,8 cm. OLeinenband mit illustr. OSchutzumschlag. Gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7729

170,00 €

Tränen - Roth, Dieter. Der Tränensee. Druck: Luzerner Stadtanzeiger, Dieter Roth, Reykjavik, 1973. Ca. 1200 Seiten im Rotationsdruck (Originalzeitungen). 47 x 33 cm. Klebebindung, broschiert. Von schöner Erhaltung.

Bestell Nr.: 7730

4200,00 €

Auflage: 150 nummerierte & signierte Exemplare. Hier: Exemplar Nummer 8, zusätzlich datiert, noch mit der Original-Verlagsbänderole, darauf handschriftliche Verlagsadresse und kleine „Zeichnung“ von Dieter Roth. (WVZ Dobke, S. 215)



7730

Tränen - Roth, Dieter. das TRÄNENMEER. (Band 1) Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1973. 528 ungeöffnete Seiten im Buchdruck. 19,5 x 13 cm. Fadengehefteter Buchblock. Der weisse Einband minimal berieben, sonst tadellos erhalten.

Bestell Nr.: 7731

900,00 €

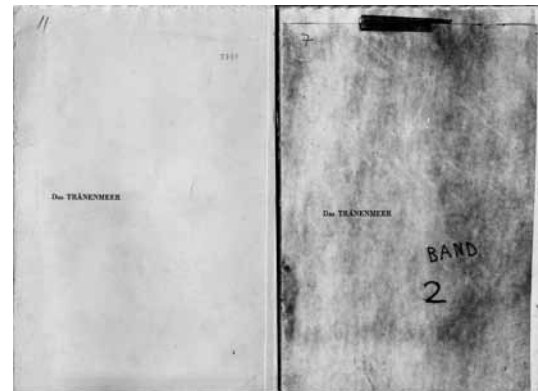
Auflage: 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Nummer 11. (WVZ Dobke, S. 212)

Tränen - Roth, Dieter. Das TRÄNENMEER Band 2. Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1973. 528 nn., ungeöffnete Seiten im Buch- und Offsetdruck. 19,5 x 13 cm. Fadengehefteter Buchblock. Von schöner Erhaltung.

Bestell Nr.: 7732

900,00 €

Auflage: 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. 7. (WVZ Dobke, S. 213)



7731 / # 7732



7733

Tränen - Roth, Dieter. Unterm Plunderbaum = Das WEINEN no. 2 = das Wähnen, Band 2B (Tränenmeer 5). Stuttgart, London, Edition Hansjörg Mayer, 1979. 528 nn. Seiten im Offsetdruck. 17,5 x 12,5 cm. Fadenheftung. Umschlag von Dieter Roth farbig überarbeitet. Tadelloses Exemplar.

Bestell Nr.: 7733

780,00 €

Auflage: 200 nummerierte, signierte und datierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 132. (WVZ Dobke, S. 214)

Bastell-Novelle (Teil 4) - Roth, Dieter. Ein Lebenslauf von 5 S Jahren. Luzern, Kunstmuseum, 1980. 24 S. im Offsetdruck. 23 x 17 cm. Rückendrahtheftung. Illustr. OKarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7766

35,00 €

Auflage: 600 Exemplare. (WVZ Dobke, S. 217)

Scheisse - Roth, Dieter. Noch mehr Scheisse - Eine Nachlese. Footnotes to Sweethearts by Emmett Williams. Erste Ausgabe. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1968. 100 unbeschn. Seiten im Buchdruck. 22,5 x 14,5 cm. Leicht betrieben, sonst sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7769

180,00 €

Auflage: 500 nummerierte & mit Gummistempeln signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 349. (WVZ Dobke, S. 173)



7769

Scheisse - Roth, Dieter. Frische Scheisse oder: Die Korrumpierung der Germanistik (das kommt von Döhl) oder Die Korrumpierung des Döhl (das kommt von der Germanistik) oder: Die Germanistik der Korrumpierung (das kommt von Rot) oder: Die Germanistik des Rot (das kommt von der Korrumpierung). Druck: Stuttgart, Staib & Mayer, Reykjavik, Verlag Reykjavik, 1972. 208 Seiten (num. 265 - 472) im Buchdruck & eine Originalgrafik: Buchdruck Schwarz auf Zurichtungspapier gefaltet. 25 x 17,5 cm. Broschur mit 5-farbigem Siebdruck als Schutzumschlag, nummeriert & signiert. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7770

1200,00 €

Auflage: 200 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 103 für Buch & Schutzumschlag, Nummer 4 der gefaltet beiliegenden Originalgrafik. (WVZ Dobke, S. 173)



7770

Scheisse - Rot, Diter. Scheisse. Neue Gedichte von Diter Rot. Providence 1966. Photomechanischer Nachdruck. Berlin, Rainer Verlag, 1982. 104 Seiten im Buchdruck. 15 x 10 cm. OKarton. Rücken leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7771

48,00 €

(WVZ Dobke, S. 173)

Scheisse - Rot, Diter. Scheisse. Neue Gedichte von Diter Rot. Providence 1966. Photomechanischer Nachdruck. Berlin, Rainer Verlag, 1982. 104 Seiten im Buchdruck. 15 x 10 cm. OKarton, mit zusätzlichem, hellblauen Schutzumschlag. Rücken minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7772

58,00 €

(WVZ Dobke, S. 173)



7772

Scheisse - Roth, Dieter. Frühe Scheisse und typische Scheisse. Ausgewählt und mit einem Haufen Teilverdautes von Oswald Wiener. Neuwied, Luchterhand Verlag, 1973. 272 nn. Seiten im Offsetdruck. 18 x 11,5 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7773

30,00 €

(WVZ Dobke, S. 173)

Scheisse - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE verdammte GESAMTE SCHEISSE. (Band 5). Stuttgart, Cantz 'sche Druckerei & Hansjörg Mayer, 1975. 272 Seiten im mehrfarb. Offsetdruck. 26 x 18 cm. Mit einem mehrfarb. Original-Offsetdruck als Schutzumschlag. Von sehr guter Erhaltung.
Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 88. (WVZ Dobke, S. 180)

Scheisse - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE SCHEISSE. (Band 6). Stuttgart, Cantz 'sche Druckerei & Hansjörg Mayer, 1975. 344 Seiten im mehrfarb. Offsetdruck. 26 x 18 cm. Mit einem mehrfarb. Original-Offsetdruck als Schutzumschlag. Von sehr guter Erhaltung.
Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 88. (WVZ Dobke, S. 180)

Scheisse - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE KACKE. (Band 7). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1975. 192 Seiten im Offsetdruck mit dazwischen gebundenen Schutzblättern. 26 x 18 cm. OPappband mit mehrfarbig illustr. OSchutzumschlag. Tadelloses Exemplar.
Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Nummer 291, von Dieter Roth mit einer ganzseitigen Doppelporrait-Signaturzeichnung. (WVZ Dobke, S. 181)

Scheisse - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE verdammte GESAMTE KACKE. (Band 8). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1975. 196 S. mit ganzseit., mehrfarb. Abbildungen im Offsetdruck, sowie dazwischen geb. farbigen Transparentpapieren. 26 x 18 cm. OPappband mit mehrfarbig illustr. OSchutzumschlag. Von tadelloser Erhaltung.
Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 253. (WVZ Dobke, S. 181)

Scheisse – Bände 1-8 komplett

1980,00 €

7785



7786



7787



7789



Scheisse - Roth, Dieter. Frühe Scheisse und typische Scheisse. Ausgewählt und mit einem Haufen Teilverdautes von Oswald Wiener. Neuwied, Luchterhand Verlag, 1973. 272 nn. Seiten im Offsetdruck. 18 x 11,5 cm. OKarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7774

48,00 €

Exemplar der von Hansjörg Mayer übernommenen und mit neuem Schutzumschlag versehenen Teilaufgabe. (WVZ Dobke, S. 173)

Scheisse - Rot. Noch mehr Scheisse - Eine Nachlese. Footnotes to Sweethearts by Emmett Williams. Photo-mechanischer Nachdruck. Berlin, Rainer Verlag, 1983. 104 Seiten im Buchdruck. 15 x 10 cm. OKarton, minimal gebräunt, sonst von sehr guter Erhaltung.

Bestell Nr.: 7775

38,00 €

Scheisse - Rot, Diter. Die Gesamte Scheisse. Gedichte und Zeichnungen von Diter Rot. (Band 1). Berlin, Rainer Verlag, 1968. 160 Seiten mit 32 Zeichnungen im Buch- und Offsetdruck. 25 x 18 cm. OBroschur in OLeinenschuber. Schuber leicht angestaubt, Rücken minimal gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 46. (WVZ

Dobke, S. 178)

Scheisse - Roth, Dieter. Die DIE GESAMTE SCHEISSE. (Band 2). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1973. 160 Seiten mit mehrfarbigen Abb. im Offsetdruck. 26 x 18 cm. OBroschur, diese leicht berieben, sonst schönes Exemplar.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 301. (WVZ Dobke, S. 178)

Scheisse - Roth, Dieterich. die Die DIE VERDAMMTE SCHEISSE von Dieterich Roth. (Band 3). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1974. 160 Seiten mit 52 ganzseitigen Abbildungen im Offsetdruck, mit eingebundenem „Spinnenpapier“. 26 x 18 cm. OLeinenband, von schöner Erhaltung.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 330. (WVZ Dobke, S. 179)

Scheisse - Roth, Dieterich. die Die DIE GESAMTE SCHEISSE. (Band 4). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart Hansjörg Mayer, 1974. 192 Seiten mit 48 ganzs., farb. Abbildungen, mit dazwischen gebundenem „Spinnenpapier“ geschützt. 26 x 18 cm. OLeinenband, sehr schönes Exemplar.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 317. (WVZ Dobke, S. 179)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke. Bände 1-20 in Kassette & Bände 36-40 in Einzelausgaben. (=alles ersch.) Köln, Hellnar & London, Hansjörg Mayer, 1977-1987.

Bestell Nr.: 7791

7800,00 €

In 100 Exemplaren erschienene Kassette beinhaltend die Bände 1 bis 20 der gesammelten Werke. Format 62,5 x 25,5 x 27 cm. Graukarton-Kassette mit einer auf den Deckel aufmontierten, mehrfarbig überarbeiteten, nummerierten & signierten Farb- fotografie. Jede der Kassetten ist ein Unikat. Beigegeben sind die restlich erschienenen Bände 36-40 der gesammelten Werke. Kassette von tadelloser, die zusätzlichen Bände von schöner Erhaltung.



7791

Gesammelte Werke - Rot, Dieter. Gesammelte Werke Band 6. Bok 3c. Wiederkonstruktion des Buches aus dem Verlag Forlag Ed 1961. Reykjavik / Düsseldorf / London, Edition Hansjörg Mayer, 1971. ca. 300 Blätter aus farb. Offsetvorlaufbogen geschnitten. 23 x 17 cm. Illustr. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7792

240,00 €

(WVZ Dobke, S. 156)

Gesammelte Werke - Rot, Dieter. Gesammelte Werke Band 13. Scheisse. Vollständige Sammlung der „Scheisse“ Gedichte mit allen Illustrationen. Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1972. 472 Seiten im Buch- und Offsetdruck. 23 x 17 cm. Illustr. OKarton mit farb. illustr. OSchutzumschlag. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7794

200,00 €

(WVZ Dobke, S. 176)

Scheisse – Einzelbände - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE verdammte GESAMTE SCHEISSE. (Band 5). Stuttgart, Cantz ´sche Druckerei & Hansjörg Mayer, 1975. 272 Seiten im mehrfarb. Offsetdruck. 26 x 18 cm. Mit einem mehrfarb. Original-Offsetdruck als Schutzumschlag. Von sehr guter Erhaltung.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 391. (WVZ Dobke, S. 180)

Bestell Nr.: 7785

160,00 €

Scheisse – Einzelbände - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE SCHEISSE. (Band 6). Stuttgart, Cantz ´sche Druckerei & Hansjörg Mayer, 1975. 344 Seiten im mehrfarb. Offsetdruck. 26 x 18 cm. Mit einem mehrfarb. Original-Offsetdruck als Schutzumschlag. Von sehr guter Erhaltung.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 256. (WVZ Dobke, S. 180)

Bestell Nr.: 7786

160,00 €

Scheisse – Einzelbände - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE GESAMTE VERDAMMTE KACKE. (Band 7). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1975. 192 Seiten im Offsetdruck mit dazwischen gebundenen Schutzblättern. 26 x 18 cm. OPappband mit mehrfarbig illustr. OSchutzumschlag. Tadelloses Exemplar.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier von Dieter Roth mit einer ganzseitigen-Signaturzeichnung, ohne Nummerierung. (WVZ Dobke, S. 181)

Bestell Nr.: 7787

220,00 €

Scheisse – Einzelbände - Roth, Karl-Dietrich. Die die Die DIE verdammte GESAMTE KACKE. (Band 8). Berlin, Rainer Verlag & Stuttgart, Hansjörg Mayer, 1975. 196 S. mit ganzseit., mehrfarb. Abbildungen im Offsetdruck, sowie dazwischen geb. farbigen Transparentpapieren. 26 x 18 cm. OPappband mit mehrfarbig illustr. OSchutzumschlag. adellooses Exemplar.

Auflage: 400 nummerierte & signierte Exemplare. Hier signiertes, aber nicht nummeriertes Exemplar. (WVZ Dobke, S. 181)

Bestell Nr.: 7789

198,00 €

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 14. Die Blaue Flut. Stuttgart / London/ Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1973. 632 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. OKarton, dieser an den Kanten berieben, sonst gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7795

170,00 €

(WVZ Dobke, S. 168)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 36. 96 Piccadillies, Postkarten von Werken 1968-77 / 96 piccadillies, postcards of works 1968-77. Stuttgart / London / Reykjavik, 1977. 128 S. im Offsetdruck mit 96 Farbabbildungen. 23 x 17 cm. Illustr. OKlappkarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7796

220,00 €

(WVZ Dobke, S. 211)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 37. 1234 weiche Schnellstzeichnungen. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1987. 1234 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. OKarton. Einband berieben, sonst gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7797

170,00 €

(WVZ Dobke, S. 202 f.)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 20. Bücher und Grafik (1. Teil) aus den Jahren 1947-1971. Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1972. 384 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag. (Hier die Variante Haags Gemeentemuseum, 1972). Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7799

74,00 €

(WVZ Dobke, S. 232)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 20. Bücher und Grafik (1. Teil) aus den Jahren 1947-1971. Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1972. 384 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag. (Hier die Variante Mannheimer Kunstverein, Kunstverein Ludwigshafen 1974). Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7802

74,00 €

(WVZ Dobke, S. 232)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 40. Bücher und Grafik (2. Teil) u.a.m. aus den Jahren 1971-1979 (und Nachtrag zum 1. Teil). Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1979. 336 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. Illustr. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag (Kunstmuseum Luzern 1980). Gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7803

74,00 €

(WVZ Dobke, S. 233)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die Gesammelten Werke Band 9. stupidogramme. gedruckte beispiele der handgezeichneten originalserien von 1961 bis 1966. **Vorzugsausgabe.** Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1975. 416 Seiten im Buch- und Offsetdruck. 23 x 17 cm. Von guter Erhaltung. Der überstehende Umschlag an der Kante wie immer leicht geknickt und leicht berieben.

Bestell Nr.: 7901

1400,00 €

Eines von 100 in eine nummerierte und signierte Originalzeichnung eingeschlagenen Exemplaren. (WVZ, Dobke, S. 195)

Gesammelte Werke - Roth, Dieter. Die gesammelten Werke Band 17. 246 little clouds. Vorzugsausgabe. Stuttgart / London / Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1976. 180 Seiten im Offsetdruck. 23 x 17 cm. Blauer Leinenband mit illustr. OSchutzumschlag in OLeinenschuber.

Bestell Nr.: 7904

1800,00 €

Eines von 200 Exemplaren (for Eaton House Publ.) **mit einer lose beiliegenden, signierten Original-Speedy-Zeichnung.** „Selfportrait as Cloud“. (WVZ Dobke, S 193)



7904

Beiträge - Roth, Dieter. Movens. Dokumente und Analysen zur Dichtung, bildenden Kunst, Musik, Architektur. In Zusammenarbeit mit Walter Höllerer und Manfred de la Motte herausgegeben von Franz Mon. Wiesbaden, Limes Verlag, 1960. 200 Seiten mit einigen Abbildungen, sowie 39 teils ganzs. Abb. auf Tafeln. 4to. OLeinenband mit OSchutzumschlag. Gutes bis sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7806

58,00 €

Mit 2 Ideogrammen von Dieter Roth.

Beiträge - Serielle Formationen. Zusammenstellung und Organisation der Ausstellung: Peter Roehr und Paul Maenz. Frankfurt, Studio Galerie 1967. 22 nn. Seiten mit Abbildungen, sowie 6 Originale von Ewerdt Hilgemann, Charlotte Posenenske, Peter Roehr, Konrad Lueg, Herman de Vries, Kuno Gonschior. 4to. OBroschur. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7807

480,00 €

Nr. 44: Dieter Rot: Ohne Titel (etwas tvn das laicht fält).



7806



7807



7808

Beiträge - Higgins, Dick und Wolf Vostell. Pop Architektur. Concept Art. Visualisiert von Wolf Vostell. Düsseldorf, Droste Verlag, 1969. 192 nn. Seiten, durchgehend mit meist ganzseitigen Abbildungen. 8to. Illustr. OKarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7808

78,00 €

Schutzumschlag von Richard Hamilton. Beiträge von Rühm, Schwitters, Wewerka, Weiner, Beuys, Filliou, Huebler, u.a. Mit einem Beitrag von Dieter Roth: Brief an Dick Higgins.

Beiträge - Rot, Diter. Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls. Von Daniel Spoerri. Enthaltend die mit Hilfe von Daniel Spoerris gutem Freunde Robert Filliou aufgezeichnete französische Originalversion und das Anekdotenallerlei seines guten Freundes Emmett Williams aus der amerikanischen Version, alles übersetzt und mit weiteren Anekdoten angereichert von seinem ebenso guten Freunde Diter Rot. Neuwied / Berlin, Luchterhand Verlag, 1968. 162 Seiten mit einer kartonierten, gefalteten Tafel als Beilage. 22 x 17 cm. OKarton mit illustr. OSchutzumschlag und transparentem Plastikumleger. Sehr gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7708

48,00 €

(WVZ Dobke, S. 219)

Beiträge - Die Schastrommel Nummer 9. Berliner Dichterworkshop 1972. (Achleitner, Brus, Roth, Rühm, Wiener). Herausgegeben von Günter Brus. Stuttgart, London, Reykjavik, Edition Hansjörg Mayer, 1973. 326 Seiten und 2 Faltblätter im Offsetdruck. 23 x 17 cm. OKarton mit mehrfarbigem Originalsiebdruck von Brus. Einband minimal berieben, sonst sehr gutes Exemplar.

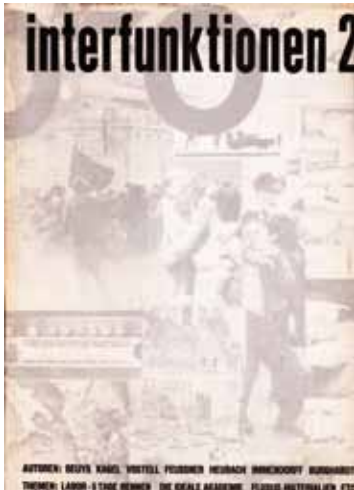
Bestell Nr.: 7715

160,00 €

Auflage 1000 Exemplare. (WVZ Dobke, S. 219)

7715





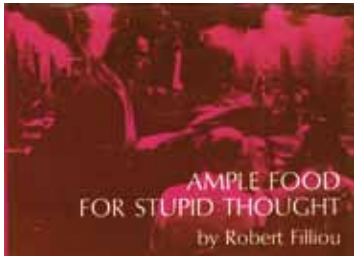
7810

Beiträge - Zeitschrift Interfunktionen 1-12. (=alles Ersch.) (Band 1 in einmaligem, auf 77 Exemplare limitierten Nachdruck von 2007). Hrsg. von Friedrich Wolfram Heubach (Heft 1-10) und Benjamin H.D. Buchloh (Hefte 11 & 12). Komplette Folge der wichtigen Zeitschrift mit zahlreichen Beiträgen von Künstlern wie: Joseph Beuys, Walter de Maria, Dennis Oppenheim, Michael Heizer, Richard Long, Jan Dibbets, Robert Smithson, Wolf Vostell, Dieter Roth, Günter Brus, James Lee Byars, LIDL, Jörg Immendorff, Panamarenko, Daniel Buren, Claus Böhmler, Gilbert & George, Peter Weibel, Valie Export, Carl Andre, Lothar Baumgarten, Vito Acconci, Giuseppe Penone, Dan Graham, Tomas Schmit, Bruce Nauman, Terry Fox, Hamish Fulton, Robert Morris, Peter Hutchinson, Sigmar Polke, Bazon Brock, Rebecca Horn, John Baldessari, Hans Haacke, Steve Reich, Reiner Ruthenbeck, Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Philip Glass, Lawrence Weiner, A.R. Penck, Germano Celant, Yvonne Rainer, Anselm Kiefer u. a. Köln, Verlag Interfunktionen, 1968 - 1975. 4to. (Bände 9 & 10 8to.). Gute Exemplare.

Bestell Nr.: 7810

3400,00 €

Mit Beiträgen von Dieter Roth in den Heften 3 & 4.



7897

Beiträge - Filliou, Robert. Ample Food for Stupid Thought. New York / Cologne / Paris, Something Else Press, 1965. 96 nn. Seiten. 13,5 x 18,5 cm. OLeinen mit illustr. OSchutzumschlag. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7897

280,00 €

Mit einem Beitrag von Dieter Roth: „Ca va. on s´en va.“

Beiträge - Filliou, Robert. Lehren und Lernen als Aufführungskünste. Hrsg. von Kasper König. Köln, Verlag Gebr. König, 1970. 231 Seiten mit vereinzelt Abbildungen. Text deutsch und engl. Quer-4to. Spiralbindung. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7813

138,00 €

Beitrag von Dieter Roth: Interview mit Robert Filliou, sowie die Übersetzung des Beitrags von Dorothy Iannone.

Beiträge - Filliou, Robert. 14 chansons et 1 charade - 14 songs and 1 riddle, 14 chansons und 1 rätsel. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1968. 144 nn. Seiten, sowie 2 Trennkartons zwischen den Übersetzungen. 8to. Illustr. OKarton. Vordere Umschlagecke mit kleiner Knickspur, sonst von guter Erhaltung.

Bestell Nr.: 7814

280,00 €

Die englische Übersetzung besorgte George Brecht, die deutsche Übersetzung Diter Rot. Auflage 500 nummerierte Exemplare. Hier Ex. Nummer 360.

Beiträge - Williams, Emmett. an Anthology of Concrete Poetry edited by Emmett Williams. New York, Villefranche, Frankfurt, Stuttgart, Something Else Press / Edition Hansjörg Mayer, 1967. 342 Seiten. 23 x 15,5 cm. Silberfarbener OPappband. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 9104

64,00 €

U.v.a. mit 11 Beiträgen von Diter Rot.

Beiträge - Rot, Diter. in: Edition et 2. Hrsg. von Bernhard Höke. „Bildmaterial für die Edition et Nr. 2“. (Berlin), Edition et im Christian Grützmaker Verlag, 1966. 50 lose Blatt mit teils farbigen Abbildungen in Mappe. 23 x 23 cm. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7767

120,00 €

Mit weiteren Beiträgen von: Kolar, Lichtenstein, Franz Mon, Nam June Paik, Peter Roehr, Gerhard Rühm, Vostell u.A.

Beiträge - Rot, Diter. in: Edition et 3. „Nummern-Malwerk“ (Berlin) Edition et im Verlag Christian Grützmaker, 1967. 50 lose Blätter mit teils farb. Abbildungen. 23 x 23 cm. Gutes Exemplar.

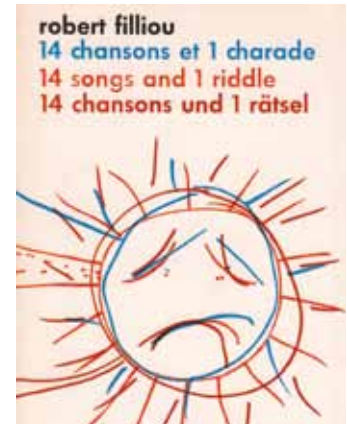
Bestell Nr.: 7768

180,00 €

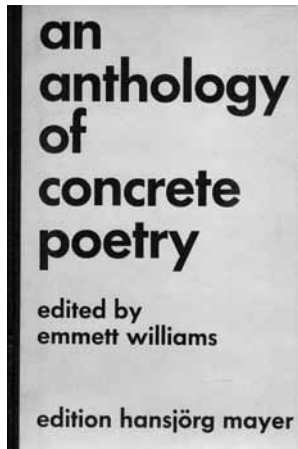
Mit weiteren Beiträgen von: George Brecht, Brehmer, Christo, A. Rainer, Peter Roehr, Rühm, Thomkins, Vautier, Vostell, Wewerka u. A.



7813



7814



9104

Beiträge - Eggenschwiler, Franz, Alfons Hüppi und Dieter Roth. Telefonzeichnungen. 4 Bände im Schubert. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1980. VII, 201; 208; ca. 200; 69 Seiten durchgehend mit ganzseitigen Abbildungen. 8to. Illustr. OKlappkartonbände in gestempeltem OPappschuber. Tadellose Exemplare.

Bestell Nr.: 7816

48,00 €

Auflage: 1000 Exemplare.

Beiträge - Klacto 23. special. Hrsg. von Carl Weissner. Heidelberg, PANic PRESS, 1967. 80 nn. Seiten, teils mit Abbildungen, sowie einem farbig beige-bundenen OHolzchnitt von Klaus Staeck. 4to. Illustr. OBroschur. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7822

90,00 €

Enthält Beiträge von Malanga, Bukowski, Ginsberg, Burroughs, Higgins, Vostell, u A. Der zweiseitige Textbeitrag von Diter Rot: „from die blaue flut, 2. teil“.

Beiträge - Muster möglicher Welten. Eine Anthologie für Max Bense. Hrsg. von Elisabeth Walther und Ludwig Harig. Wiesbaden, Limes Verlag, (1970). 167 Seiten, teils mit Abbildungen. 24 x 19 cm. Illustr. OKarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7825

25,00 €

Beiträge u.a. von Alfred Andersch, Eugen Gomringer, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Gustav Rene Hocke, Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, Franz Mon, Diter Rot, Arno Schmidt u.a.



7900

Beiträge - originalgrafik. serie 1: köln Heidelberg, Edition Tangente, 1968. 14 Künstler-Postkarten von Altorjay, Beuys, Heubach, Higgins, Jungwirth, Knowles (2 Motive), Krüll, Rot, Schnyder, Staeck, Vostell und Wewerka lose in bedrucktem Papierumleger. 14,5 x 10,5 cm. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7900

148,00 €

Kataloge - Wedewer, Rolf und Fred Jahn. Zeichnungen. Baselitz, Beuys, Buthe, Darboven, Erber, Palermo, Polke, Richter, Rot. Katalog Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich. München, Verlag Jahn und Klüser, 1970. ca. 120 nn. Seiten mit zahlr. Abbildungen. 21 x 20 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7952

18,00 €

Mit 10 abgebildeten Arbeiten von Roth.

Kataloge - Dieter Roth. Katalog zur Ausstellung zwei, drei, vier Dimensionales aus der Sammlung Carl Vogel. Bonner Kunstverein 1983. 76 nn. Seiten mit teils farbigen Abbildungen. 29,7 x 21 cm. OKarton, Kanten gebräunt, sonst gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7953

14,00 €

Kataloge - Block, René. Hommage a Lidice. 20. Ausstellung der Galerie René Block Berlin vom 22. Oktober bis zum 17. November 1967. Mit einer Original-Collage von Gerhard Rühm, sowie Beiträgen von H.P. Alvermann, Joseph Beuys, K.P. Brehmer, HJ. Dietrich, G. Graubner, K.H. Hödicke, B. Höke, Chr. Reinecke, B. Koberling, Konrad Lueg, C.O. Paeffgen, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Dieter Rot, G. Uecker, W. Vostell, Stefan Wewerka, L. M. Wintersberger. Berlin, René Block, 1967. 40 nn. zweigeteilte Seiten mit Schwarzweißabbildungen zu den einzelnen Arbeiten. 21 x 21 cm. Bedruckter, grüner Original-Klappkarton mit lose beiliegender Original-Collage von Rühm. Von tadelloser Erhaltung.

Bestell Nr.: 7913

780,00 €

Der seltene und gesuchte Katalog zur legendären Ausstellung der Galerie Block.

Kataloge - Roth. Time. A Dieter Roth Retrospective. Edited by Theodora Vischer and Bernadette Walter. Text by Dirk Dobke and Bernadette Walter. Baden, Lars Müller Publishers, 2003. 304 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen. 4°, farbig illustrierter OPappband. Tadelloses Exemplar.

Bestell Nr.: 7954

20,00 €



7913

Kataloge - Roth. Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive. Hrsg. von Theodora Vischer und Bernadette Walter. Text von Dirk Dobke und Bernadette Walter. Baden, Lars Müller Publishers, 2003. 304 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen. 4°, farbig illustrierter OPappband. Tadelloses Exemplar.

Bestell Nr.: 7956

28,00 €

Kataloge - Conzen, Ina. Dieter Roth. Die Haut der Welt. Sohm Dossier 2. Mit einem Beitrag von Andreas Schalhorn. Staatsgalerie Stuttgart. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2000. 272 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen. 4°, farbig illustrierter OPappband. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7958

25,00 €

Kataloge - Dieter Roth. Zeichnungen. Hamburger Kunsthalle. Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart. Kunstmuseum Solothurn. 1988. 146 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarzweißabbildungen, davon diverse Bildtafeln. 4°, illustrierter OKarton. Leicht gebräunt und bestoßen, sonst schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7959

18,00 €

Kataloge - Roth, Dieter. Pictures. Katalog / Catalogue Kunsthaus Zug (Switzerland) 1973. 72 nn. Seiten mit 43 meist ganzs. Abb. 24 x 17 cm. OBroschur. Leicht berieben, sonst gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7710

58,00 €

Auflage 3000 nummerierte Expl. mit einer signierten Original-Graphik.

Kataloge - Dieter and Dorothy. Dieter Roth Dorothy Iannone. Their Correspondence in Words and Works 1967-1998. Zürich, Bilgerverlag, 2001. 256 S. mit zahlr. Abb. 32 x 24 cm. OHalbln. Tadelloses Exemplar.

Bestell Nr.: 7960

25,00 €

Kataloge - Diter Rot: Gewürz-Objekte / Gummiband - Bilder / „Die Torte“ / BOK 3, Extra „Individium“ und andere Bücher. Katalog Museum Haus Lange Krefeld, 1972. Deckblatt, 24 S., Ausstellungsverzeichnis 4 S., Dokumentation 4 S. 29,7 x 21 cm. gelochte Blätter in Ordner.

Bestell Nr.: 7961

28,00 €

Kataloge - z. grafikcatalog 1973, Auswahl. Galerie Rudolf Zwirner . 96 nn. Seiten, durchgehend mit abgebild. Arbeiten u.v.a. von Baselitz, Broodthaers, Polke, Richter, sowie 2 Arbeiten von Rot. 16,8 x 11 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7962

44,00 €

Beiliegend zwei Faltblätter des Vice Versand, sowie der Edition Tangente u. a. mit Arbeiten von Dieter Roth.

Kataloge - Entwürfe, Partituren, Projekte: Zeichnungen. Werke von J. Beuys, G. Brecht, M. Buthe, St. Brouwn, H. Darboven, J. Dibbets, D. Graham, I. Knoebel, S. LeWitt, P. Manzoni, Panamarenko, B. Palermo, S. Polke, G. Richter, D. Rot, R. Ruthenbeck, B. Vautier, W. Vostell u.a. Berlin, Galerie René Block, 1971. 40 nn. Seiten mit Schwarzweißabb. 14,3 x 10,5 cm. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7899

78,00 €

Katalog der Galerie Block mit 3 verz. und abgebild. Arbeiten von Rot. Auflage 1000 Exemplare.

Kataloge - Publikationen der Edition Hansjörg Mayer. Katalog anlässlich der Ausstellung Haags Gemeentemuseum 5. Oktober bis 24 November 1968. 193 S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen als Blockbuch gebunden. Einleitung in holländischer und englischer, der Katalog in deutscher Sprache. 23 x 17 cm. Illustr. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7826

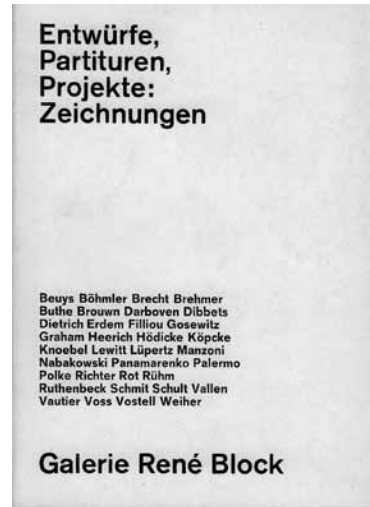
80,00 €

Mit umfangreichem Katalogteil zu Publikationen von Dieter Roth. Beigegeben: Edition Hansjörg Mayer, Verlagsverzeichnis 1975 und 1977 mit ca. je 60 Seiten mit je einem Original-Offsetprint als Umschlag von Tom Phillips und Emmett Williams. Zus. 3 Bde.

Kataloge - Dieter Roth. Bücher. Kestnergesellschaft Hannover, Warmbüchchenstr. 16. Ausstellung 1. Mai – 30. Juni 1974. 156 nn. Seiten mit 120 Farbtafeln nach Original-Grafiken von Roth. 20 x 20 cm. Illustr. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7823

20,00 €



7899

Kataloge - Roth & Rainer. Misch- u. Trennkunst. Katalog AK Galerie Hans-F. Sworowski, Frankfurt, 1976. 48 nn. Seiten mit beiliegender Preisliste. 20 x 20 cm. Klammergehefteter OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7824

20,00 €

Kataloge - Dieter Roth. Originale 1946-74. Katalog zur Ausstellung Kunstverein in Hamburg 1. Juni bis 14. Juli 1974. 104 Seiten, 4 Blatt Anzeigen mit zahlreichen Abbildungen. Quer-8to.

Bestell Nr.: 7817

22,00 €

Kataloge - Dieter Roth. Bilder, Zeichnungen, Objekte. Katalog Galerie Littmann, Basel, April - Mai 1989. 144 nn. Seiten mit zahlreichen, farbigen, meist ganzseitigen Abbildungen. 4to. OKarton. Schönes Exemplar.

Bestell Nr.: 7818

28,00 €

Kataloge - Dieter Roth. Arbeiten auf Papier 1974-1984. Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig. 1. März bis 14. April 1985. Norddeutsche Landesbank. 64 Seiten mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 21 x 21 cm. Illustr. OKarton. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7819

12,00 €

Kataloge - freunde + freunde - friends + freund. karl gerstner, diter rot, daniel spoerri, andré thomkins und freunde. Katalog erschienen zur gleichnamigen Ausstellung im Mai 1969 in der Kunsthalle Bern und im Juli 1969 in der Kunsthalle Düsseldorf. Stuttgart, Edition Hansjörg Mayer, 1969. ca. 200 nn. Seiten auf verschieden farbenem Papier als Blockbuch gebunden. 23,3 x 17 cm. Gutes Exemplar.

Bestell Nr.: 7820

60,00 €

Beiliegend das Begleitheft zur Ausstellung.

Kataloge - Dobke, Dirk. Dieter Roth in Print. Artists Books / Künstlerbücher. New York, Zucker Art Books, 2006. 200 nn. Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen 8°. Farbige illust. OKarton. Tadelloses Exemplar.

Bestell Nr.: 5207

30,00 €

Verzeichnet alle Künstlerbücher und die Gesammelten Werke mit den Sonder- und Vorzugsausgaben. Texte in engl. und deutscher Sprache.



STEFAN SCHUELKE
FINE BOOKS

Öffnungszeiten

Mi. – Fr. : 11-19 Uhr
Samstag: 11-16 Uhr
sowie nach Vereinbarung
Mo. & Di.: Geschlossen

Stefan Schuelke Fine Books
Palmstraße 14
50672 Köln

Telefon: +49 221 270 999 55
Fax: +49 221 270 999 56
mail@schuelke-finebooks.com
www.schuelke-finebooks.com

Bankverbindung

Stefan Schuelke Fine Books
Postbank Köln BLZ: 370 100 50
Konto: 635 946 500

International:

IBAN : DE04 3701 0050 0635 9465 00
BIC/Swift : PBNK DEFF
VAT No: DE 256 894 616

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt, vollständig und dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Die Preise sind in EURO. Das Angebot des Kataloges ist freibleibend.

Es besteht kein Lieferzwang. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges ausgeführt. Die Rechnung ist innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Ware ohne Abzug zu zahlen. Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Risiko des Empfängers. Innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung. Die Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer (z.Zt. 7%).

Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand unter ausdrücklichem Einbezug des Mahnverfahrens ist für beide Teile Köln. Die Geschäftsbedingungen werden mit Aufgabe einer Bestellung anerkannt.

WIR KOMMEN SCHON
Bucher, Horw, Tel. 41 21 60

STEFAN SCHUELKE
FINE BOOKS

**Kann eine gegen einen
reden ohne dieser zu
werden und dann zu sein?**

D. R.

SONNENBRILLEN